

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 4
от «10» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 3
«03» марта 2020 г.
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ В.А. Шиповалова

Подписано цифровой подписью:
Шиповалова Виктория Александровна
Дата: 2021.01.25 15:23:39 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»**

Срок реализации: 5 лет.
Возраст учащихся: 6-18 лет.

Составитель: Грязина Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2020 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

Актуальность. Изделие из бисера не теряет своей актуальности в наши дни. Заняться этим видом искусства становится все больше желающих.

Из доступных материалов дети могут сделать много интересных и полезных вещей. Видя готовые поделки, они сравнивают их, находят достоинства и недостатки, вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое воображение, память. Поделки из бисера востребованы т.к. сделаны учащимся в единственном экземпляре.

Бисерное рукоделие вновь стало популярным и как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, бисероплетение, всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы заключается в её неповторимости изготовления изделий из бисера, т.е. каждый автор выполняет поделку не похожую на другие поделки. Программа социализирует учащихся к новым экономическим условиям, умению показать изделие, чтобы оно было востребовано другими и имело художественную ценность. Введение творческих проектов – это самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающее субъективной или объективной новизной.

Педагогическая целесообразность.

Программа, даёт возможность познакомить детей частично: с Коми орнаментом, национальными костюмами, а также даёт возможность познакомиться с народной игрушкой, различной техникой плетения. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, на теоретической части занятия дети получают знания из области окружающего мира, истории, также, непосредственно, связаны с уроком технологии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Отличительные особенности программы.

Данная программа создавалась, совершенствовалась и реализовывалась, корректировалась педагогом в соответствии с методической рекомендацией по структуре и содержанию программы, учитывая возрастные особенности детей, на которых она рассчитана.

Она предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной), к другой (усложненной). Данная программа не дублирует школьные программы по технологии. Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и последующих), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая мозаикой и ажурным). Программа разбита три на уровня: 1 год обучения стартовый, 2 и 3 год обучения базовый, 4 - 5 год обучения продвинутой.

Цель программы: формирование личностных качеств; развитие и социализация учащихся через Бисероплетение.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям об истории развития бисероплетения;
- формировать знания по основам:

- композиции,
- цветоведения,
- материаловедения,
- научить технике бисероплетения.

Развивающие:

- развивать умения решения творческих задач;
- развивать моторные навыки;
- образного мышления,
- внимания, фантазии;
- творческие способности,
- формировать эстетический и художественный вкус;
- прививать интерес к культуре родного края, к истокам народного творчества.

Воспитательные:

- формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- умение доводить начатое дело до конца;
- чувство взаимопомощи при выполнении работы, умение работать в коллективе;
- экономичное отношения к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда, ценить и уважать труд других;
- формировать потребность к здоровому образу жизни.

Адресат программы.

В объединении принимаются все желающие в возрасте 6 - 18 лет, как мальчики, так и девочки по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

В группы 2 и 3 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2 и 3 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа содержит уровни.

1 уровень: стартовый - 1 год обучения;

2 уровень: базовый – 2- 3 год обучения;

3 уровень: продвинутый – 4 – 5 год обучения.

Объем программы: 936 часов.

Срок реализации программы: 5 лет.

Форма обучения – очная, частично дистанционная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа
2	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
3	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
4	2 часа	3 раза	6 часов	216 часов
5	2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

Особенности образовательного процесса.

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные

Распределение детей на определенные этапы развития:

I год обучения: 6 – 7 лет, подготовительный этап
7 – 8 лет, I этап

II год обучения: 8 – 11 лет, II этап (младший)
9 – 13 лет, III этап (средний)

III год обучения: 10 – 14 лет, IV этап (старший)
11 – 17 лет, V этап (совершенствование)

IV - V год обучения: 12-18 лет, (творческая лаборатория)

Подготовительная группа 6-7 лет – 2 часа по 35 минут;

1 – 3 год обучения - 2 часа по 40 минут:

4 – 5 год обучения 12-18 лет и старше (творческая лаборатория) - 2 часа по 45 мин. Разделив программу на этапы, педагог может контролировать усвоение программы, а также определять готовность учащегося к переводу на следующий год обучения, этапы повторяют темы, но даются с дополнительными усложнениями. Такой подход, дает возможность выпустить учащегося на уровне мастера, владеющего всеми видами работы с бисером, умеющего ориентироваться по схеме, создающего авторские работы, умеющего преподавать данный предмет в виде мастер-класса, творческой мастерской.

Перерывы между занятиями групп, с обязательным проветриванием. Физ.

минутки и разминки, смена деятельности через каждые 15-20 мин во время длительной практической работы.

Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения

Цель: формирование личностных качеств и первичных знаний по бисероплетению.

Задачи:

Обучающие:

- научить изготовлению игольницы и тары для бисера;
- обучить смешиванию цветовой гаммы;
- научить изготавливать бусы из подручных материалов (макароны, бумага);
- обучить выполнять образцы по схеме;
- зарисовывать схему, рассчитывая клетку.

Развивающие:

- развитие моторики рук, памяти;
- развивать умения называть узор по схеме;
- развивать знания о народной игрушке;
- развивать технику параллельного плетения;
- простейшие правила дорожного движения;
- несколько героев Коми сказок.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, доброжелательность, усидчивость;
- воспитывать аккуратность в работе, бережно относиться к своему здоровью.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	Материалы и инструменты	3	3	6	опрос
3	Цветоведение	2	2	4	опрос
4	История бисероплетения	2	2	4	викторина
5	Выкладка по пластилину	2	2	4	
6	Низание на леске	8	18	26	выставка

7	Низание на проволоку	16	54	70	выставка
8	Коми сказки	4	2	6	ролевая игра
9	Работа по схемам и описаниям	2	6	8	опрос
10	Воспитательная работа	12	-	12	
11	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		55	89	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие – 2ч.

Теория – 2ч

1.1 Цели и задачи данного года обучения.

1.2 общие правила техники безопасности, правила поведения в кабинете и здании ДДТ.

2. Материалы и инструменты – 6ч

Теория – 3ч

2.1 Материалы, используемые на занятиях – 1ч

2.2 Количество и качество материала - 1ч

2.3 Инструменты, (правила по их использованию, хранению) -1ч

Практические занятия – 3ч:

- Изготовление игольницы -1ч

- Изготовление чехла для ножниц. - 1ч

- Изготовление тары для бисера. -1ч

3. Цветоведение – 4часа

Теория – 2ч

3.1 знакомство с цветом. -1ч

3.2 Таблица цветовых сочетаний (основные цвета). -1ч

Практические занятия – 2ч:

- Получение цвета путём смешивания 2-х цветов. -1ч

- Рисунок с использованием контрастного цвета -1ч

- Задания из пособия: «Радуга - дуга», «Сказки и краски»

4. История бисероплетения – 4ч

Теория – 2ч

4.1 легенда об открытии стекла-1ч

4.2 происхождение первых бус. -1ч

Практическая работа – 2ч:

- Изготовление бус из макаронных изделий. -1ч

- Изготовление бус из бумаги (скручивание). -1ч

5. Выкладка по пластилину, насыпка на клей – 4ч.

Теория – 2ч

5.1 работа с пластилином. -1ч

5.2 техника работы с клеем. -1ч

Практические занятия – 2ч:

- Обсыпка листьев крупой 2-х цветов -1ч.
- Выкладка крупой по пластилину контура геометрических
- Фигур -1ч

6. Низание на леске – 26час

Низание одним концом нити

Теория – 7ч

6.1 узор «бутончики». - 2ч

6.2 Узор «ягодки». - 2ч.

6.3 Узор «листки». - 2ч

6.3 контрольный срез по теме -1ч

Практические занятия - 6 ч:

- бутончики, - 2ч

- листики, - 2ч

- ягодки. - 2ч

Низание двумя концами нити:

Теория – 7ч

6.4 Техника низания «крестик». - 2ч

6.5 Техника низания «жучок». - 2ч

6.6 Техника низания «колечки». - 2ч

6.7 Контрольный срез по теме – 1ч

Практические занятия- 6ч:

По выбору детей: Фенечка или колечко, используя все виды плетения:

- «крестик» - 2ч

- «жучок» - 2ч

- «колечки» - 2ч

1. Низание на проволоку – 70час

Игрушки - 8ч

теория – 4ч

7.1 народная игрушка матрешка (презентация)-1ч

7.2 игрушка – сюрприз -1ч

7.3 Обрядовые куклы – 1ч

7.4 Кукла оберег – 1ч

Практические занятия – 4ч:

– Роспись матрешки заготовки - 1ч

– Изготовление куклы из подручного материала - 1ч

– Обрядовая кукла – оберег (кукла - скрутка) - 2ч

(интегрированное занятие с объединением «Национальная кукла»)

Параллельное низание – 62час

Теория – 11ч

7.5 необходимые инструменты и материалы – 1ч

7.6 работа со схемами – 1ч

7.7 петельное низание – 1ч

7.8 контрольный срез по схемам – 1ч

7.9 беседы о животных и растениях по темам практики – 7ч

(паук, мышка, бабочка, скорпион, шмель, зайчик, «цветы на клумбе»)

Практические занятия – 48ч:

– Параллельное плетение:

– Шмель – 6ч

– Бабочка - 8ч

– Паук - 6ч

– Скорпион – 6ч

– Зайчик – 6ч

– Мышка - 6ч

– «цветы на клумбе» - 10ч

Схема распределения тем:

– Разбор схемы – 2ч

– Начало работы – 2ч

– Отработка техники плетения – 2ч

– Исправление ошибок и недочетов в работе – 2ч

– Окончание и оформление работы – 2ч

Изготовление панно «Насекомые» - 3час

Теория – 1ч

– Технология изготовления панно -1ч

– способы крепления фигурок, материал для изготовления панно.

Практические занятия – 2ч:

– Петельное низание, цветочек для оформления – 1ч

– Изготовление панно, используя готовые фигурки -1ч

– Для основы: рамки для фотографии, коробка с рамкой, обод пяльцы. По желанию и возможности детей.

2. Коми сказки – 6час

Теория – 4ч

8.1 знакомство со сказками – 1ч

8.2 характеристика героев Коми сказок. – 1ч

8.3 Итоговая викторина по теме - 2ч

Практические занятия – 2ч:

- Нарисуй героя Коми сказки, выразив в рисунке его характер – 2ч

3. Работа со схемами и описаниями – 8час

Теория – 2ч

9.1 Контрольные и проверочные работы по схемам -1ч.

9.2 Самостоятельная работа по схеме или описанию. - 1ч

Практические занятия – 6ч:

- Из готовых образцов – карточек с описанием и схемой, дети выбирают изделие и работают самостоятельно (подведение итога практических занятий) – 6ч

10. Воспитательная работа – 12ч

- Художественно-эстетическое
- Нравственно-правовое
- Гражданско-патриотическое
- Здоровый образ жизни

Примерные темы:

10.1 Посещение выставок – конкурсов - 6ч

10.2 Беседы по охране природы в теме «Дети герои» - 2ч

10.3 «Кто достоин уважения» (беседы на уроке, а также при возникших ситуациях) - 2ч

10.4 «Бескорыстная дружба» (беседы на уроке, а также при возникших ситуациях) - 2ч

11. Итоговое занятие – 2ч

Теория – 2ч

11.1 Подведение итога за год. -1ч

11.2 План работы на следующий учебный год -1ч

11.3 Поощрение и награждение детей активистов

Содержание программы 2 года обучения

Цель: развитие художественного вкуса; формирование практических навыков плетения бисером;

Задачи:

Обучающие:

- обучить параллельному плетению бисером;
- научить низанию на леске;
- обучить технике плетения орнамента.

Развивающие:

- формировать художественный вкус;
- развивать моторику рук, умения слышать и слушать других;
- развивать умение самостоятельно выполнять поделки из бисера.

Личностные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, доброжелательность, усидчивость;
- воспитывать аккуратность в работе, бережно относиться к своему здоровью;
- формировать умение доводить работу до конца.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	История бисероплетения	1	-	1	собеседование
3	Цветоведение	2	-	2	опрос
4	Параллельное плетение	8	30	30	
5	«Цветы из бисера»	26	78	104	выставка
6	Низание на леске	2	28	30	выставка
7	Имитация ткачества	4	30	34	опрос
8	Воспитательная работа	12	-	12	
9	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		58	158	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

- 1. Вводное занятие- 1ч**
теория – 1ч:
 1. Цель и задачи данного года обучения
 2. общие правила техника безопасности – организационные моменты
- 2. История бисероплетения – 1ч**
теория – 1 ч:
 1. бисерное рукоделие разных стран
 2. Технология производства бисера
- 3. Цветоведение- 2ч**
Теория – 2ч:
 - 3.1 гамма цвета – 1ч
 - 3.2 таблица цветовых сочетаний – 1ч
- 4. Параллельное плетение. (цветы из бисера) – 30ч**
теория - 8час
 - 4.0 материалы и инструменты – 1ч
 - 4.1 цветы в нашей жизни – 1ч
 - 4.2 Букет и аранжировка – 1ч
 - 4.3 Вазы и их оформление – 1ч
 - 4.4 беседа о васильках – 1ч
 - 4.5 беседа о колокольчиках – 1ч

4.6 беседа о цветах кукушкин цвет – 1ч

4.7 контрольный срез по теории – 1ч

Практическое занятие - 22ч

4. Колокольчики - 6ч

5. Васильки - 8ч.

6. Кукушкин цвет - 8ч

Схема распределения тем:

- Лепестки – 2ч

- Тычинки, чашелистики – 2ч

- Листья и сборка – 2ч

- Оформление – 2ч

5. Низание на леске– 101час

Низание одним концом лески – 79час

Простая сетка – 20час

Теория – 4час

1. техника низания цепочки с зубчиками. -1

2. Техника низания цепочки с крестиками. -1

3. Техника низания «Лесенка». -1

4. Техника низания «Колючки». -1

Практическое занятие - 16час

«Лесенка» -4ч

«Колючки» - 4ч

«Цепочка с зубчиками» - 4ч

«Цепочка с крестиками» - 4ч

схема распределения тем:

– Начало плетения – 2ч

– Крепление фурнитуры – 2ч

Ажурное плетение – 34ч

Теория- 4час

– сетка в 2,5 ромба – 1ч

– Связки – 1ч

– Сетка «чешуя» - 1ч

– Ажурный уголок одной иглой – 1ч

Практическое занятие - 30час:

1. Цепочка с узором «Зигзаг» - 6ч

2. Браслеты с видами связок по выбору детей – 6ч

3. Воротник с использованием ажурного уголка – 10ч

4. Ажурные браслеты по выбору детей – 8ч

5. (Самостоятельная работа по схемам, на закрепление пройденных тем)

Схема распределения тем:

– Разбор схемы – 2ч

– Подбор материала и фурнитуры – 2ч

– Начало плетения – 2ч

– Отработка техники плетения – 2ч

– Надставка нити, крепление фурнитуры – 2ч

Орнаментальные мотивы – 25ч

Теория -8час

7. Орнамент в народном творчестве – 2ч

8. Виды орнамента – 2ч

9. Техника плетения орнамента способом «сетка» - 1ч

10. Работа со схемой (орнамент) – 2ч

11. Выбор небольшого изделия по желанию детей – 1ч

12. работа с литературой, интернет ресурсами

Практическое занятие – 17час:

Схема распределения тем:

– Разбор схемы – 2ч

– Подбор материала и фурнитуры – 2ч

– Нахождение и исправление ошибок – 2ч

– Отработка техники плетения – 2ч

– Надставка нити, крепление фурнитуры – 2ч

– Оформление работы – 2ч

– Самостоятельная работа со схемой, составление орнамента – 5ч

– «Орнамент – кулон» - 12ч

Оплетение пасхального яйца – 12ч

Теория – 4ч

1. Пасха – главный региональный праздник у христиан – 1ч

2. Виды оплетения пасхальных яиц – 2ч

3. Техника оплетения пасхального яйца – 1ч

Практическое занятие – 8ч:

оплетение яиц способом сетчатое плетение:

«Весёлая пасха», «Воскресенье» – 8ч

Схема распределения тем:

– Самостоятельный выбор узора и техники плетения – 2ч

– (Подбор материала для изготовления изделия)

– Начало работы -2ч

– Отработка техники плетения – 2ч

– Оформление работы – 2ч

Низание двумя концами нити – 12ч

Теория – 2ч

1. Пико в цепочке в крестик – 1ч

2. Ромб на цепочке в один крестик – 1ч

Практическое занятие – 10ч:

1. Браслет «Змейка» (соединение рядов) – 6ч

2. Браслет «Валентинка» - 4ч

6. Имитация ткачества – 30час

Теория – 2ч

6.1 Прямая имитация ткачества или квадратный стежок – 1ч

6.2 Поперечная имитация ткачества – 1ч

Практическое занятие – 28ч

1. Фенечка с именем – 8ч
2. Проведение контрольных работ: изделие по желанию детей работа со схемой, подбор материала – 8ч
3. Брелок – 4ч
4. Фенечка с орнаментом – 8ч

Схема распределения тем:

- Разбор схемы – 2ч
- Подбор материала и фурнитуры – 2ч
- Отработка техники плетения – 2ч
- Надставка нити, крепление фурнитуры – 2ч

7. Изготовление выставочных работ – 35час

Теория – 5ч

- 7.1 Выбор изделий из пройденных тем – 1ч
- 7.2 Разработка схемы – 1ч
- 7.3 Подбор цвета, материала, инструмента – 1ч
- 7.4 Самостоятельный выбор изделия – 1ч
- 7.5 Представление и защита изделия – 1ч

Практическое занятие – 30ч:

1. Браслеты – 6ч
2. Воротники – 10ч
3. Пасхальные яйца – 14ч

Схема распределения тем:

- Разбор схемы – 2ч
- Подбор материала и фурнитуры – 2ч
- Начало плетения – 2ч
- Отработка техники плетения – 2ч
- Нахождение и исправление ошибок – 2ч
- Надставка нити – 2ч
- крепление фурнитуры – 2ч

8. Воспитательная работа. – 12ч

1. Художественно-эстетическое
2. Нравственное
3. Гражданско-патриотическое
4. Здоровый образ жизни
- 8.1 Участие и посещение выставок – конкурсов – (неопределенное кол-во)≈ 6ч

Примерные темы:

- 8.2 «Огонь ошибок не прощает» - 2ч
- 8.3 «Спешите делать добро» - 2ч
- 8.4 Устный журнал «Мир вокруг нас» - 2ч

9. Итоговое занятие – 2ч

1. Подведение итога прошлого года
2. Обсуждение плана работы на следующий учебный год.
3. Рекомендации на летние каникулы

Содержание программы 3 года обучения.

Цель: развитие художественного вкуса; формирование практических навыков плетения бисером.

Задачи:

Образовательные:

- обучить различным техникам плетения изделий;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения;
- обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

Развивающие:

- развивать умение передавать единство формы и декора в работе;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление, внимание, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, доброжелательность, усидчивость;
- воспитывать аккуратность в работе, бережно относиться к своему здоровью;
- формировать умение доводить работу до конца.
- приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2	История бисера на Руси	2	-	2	опрос
3	Цветоведение	2	-	2	опрос
4	Мозаика	2	52	54	выставка
5	Полотно в крестик	10	30	40	опрос
6	Ткачество	4	24	28	зачет
7	Кружевное плетение	4	20	24	выставка
8	Вышивка бисером	4	20	24	зачет
9	Изготовление выставочных работ	2	24	26	выставка
10	Воспитательная работа	12	-	12	
11	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		46	170	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие – 2ч.

Цели и задачи данного года обучения.
Общие правила техники безопасности.

2. История бисера на Руси – 2ч

3. Цветоведение – 2ч

3.1 Таблица цвета- настроения.

3.2 Таблица цветовых сочетаний.

4 Мозаика – 66ч.

Теория – 20ч + практика 20ч

Схема распределения тем:

– Знакомств с узором (теория)– 2ч

– Плетение образца (практика)– 2ч

4.1 Мозаичная цепочка – 4ч

4.2 Полоса шириной в 6 бусин – 4ч

4.3 Полоса шириной в 5 бусин – 4ч

4.4 Зубчики – 4ч

4.6 Продольный жгут – 4ч

4.7 Поперечный жгут – 4ч

4.8 Мозаика по кругу – 4ч

4.9 Мозаика по диагонали – 4ч

4.10 Листик – 4ч

4.11 Кирпичный стежок – 4ч

Практические занятия – 24ч:

Фенечки для ручек – 4ч

Мозаичный шов – 2ч

Колье (с листочками) – 8ч

«Кирпичный стежок» – 10ч

(Изделия по выбору детей)

Схема распределения тем:

1. Подбор цвета и материала – 2ч

2. Самостоятельная работа по схеме – 2ч

3. Отработка техники плетения – 2ч

4. Нахождение и самостоятельное исправление ошибки – 2ч

5. Надставка нити и заправка концов – 2ч

6. Крепление фурнитуры, оформление работы – 2ч

5. Полотно в крестик – 23ч

Теория – 5ч

5.1 Полоса в 5 крестиков – 1ч

5.2 Угол на полосе в 2 крестика – 1ч

5.3 Соединительный ряд – 1ч

5.4 Ажурное низание крестиком – 1ч

5.5 Решетка (низание квадратами) – 1ч

Практические занятия – 18ч:

Галстук из бусин, Закладка, Пояс решеткой (выбор по желанию детей самостоятельно в соответствии с темой) – 18ч:

- Поиск схемы – 2ч
- Подбор цвета и материала – 2ч
- Начало работы – 2ч
- Самостоятельная работа по схеме – 2ч
- Отработка техники плетения поворота – 2ч
- Нахождение и самостоятельное исправление ошибки – 2ч
- Отработка техники плетения полотна – 2ч
- Надставка нити и заправка концов – 2ч
- Крепление фурнитуры, оформление работы – 2ч

6 Ткачество – 30ч

Теория – 4ч

6.1 Инструменты и материалы – 1ч

6.2 Ткачество одной иглой с потайными нитями основы – 1ч

6.3 Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы – 1ч

6.4 Ткачество 2-мя иглами с потайными нитями основы – 1ч

Практические занятия – 26ч:

1. Миниатюра по выбору детей – 12ч

2. Фенечка по выбору детей – 8ч

3. Изделие на выбор, по желанию детей – 6ч

Схема распределения тем:

- Подбор цвета и материала – 2ч
- Начало работы – 2ч
- Самостоятельная работа по схеме – 2ч
- Отработка техники плетения поворота – 2ч
- Нахождение и самостоятельное исправление ошибки – 2ч
- Надставка нити и заправка концов – 2ч
- Крепление фурнитуры, оформление работы – 2ч

7 Кружевное плетение из бисера – 24ч

Теория – 6ч

7.1 Основы кружевного плетения -1ч

7.2 Создание базового ряда – 1ч

7.3 Плетение заполненных ячеек – 1ч

7.4 Плетение не заполненных ячеек – 1ч

7.5 Укороченный ряд – 1ч

7.6 Удлинение ряда – 1ч

Практические занятия - 18ч:

1. Салфетка, Подвеска сердечко, (самостоятельный выбор изделия) – 18ч

2. Самостоятельная работа.

3. Плетение базового ряда – 2ч

4. Плетение заполненных ячеек – 2ч

5. Отработка техники плетения заполненных ячеек – 2ч

6. Плетение не заполненных ячеек – 2ч

7. Отработка техники плетения не заполненных ячеек – 2ч
8. Плетение укороченного ряда – 2ч
Отработка техники плетения укороченного ряда – 2ч
9. Плетение удлиненного ряда – 2ч
10. Отработка техники плетения удлиненного ряда – 2ч

8 Вышивка бисером – 28ч

Теория – 5ч

- 8.1 История вышивки бисером – 1ч
8.2 Техника вышивки бисером – 1ч
8.3 Виды швов – 1ч
8.4 Полезные советы – 1ч
8.5 Вышивка на изделиях – 1ч

Практические занятия – 23ч:

- Образцы вышивки бисером – 2ч
Изделия на выбор – 21ч

Схема распределения тем:

- Работа с литературой при подборе изделия – 2ч
- Подбор цвета, качества бисера и стиля работы, материала – 2ч
- Начало работы, расчет площади, деление канвы на квадраты – 2ч
- Отработка техники вышивки – 2ч
- Ориентировка по канве – 2ч
- Отработка натяжения нити – 2ч
- Отработка перехода на следующий ряд – 2ч
- Нахождение и исправление ошибки – 2ч
- Крепление нити – 2ч
- Отработка техники вышивки по канве – 2ч
- Оформление картины – 1ч

9.Изготовление выставочных работ – 28ч

(на каждую тему неопределенное кол-во час. В зависимости от: способности ребенка, выбранного материала, объема работы, т.д.)

Теория – 6ч

- 9.1 Подбор материала, работа с литературой – 2ч
9.3 Художественное и стилевое оформление – 2ч
9.4 Защита конкурсной работы – 2ч

Практическое занятие – 22ч

9.2 Самостоятельная работа со схемой – 22ч

(работа с изделием по схеме)

Примерная схема распределения тем (в зависимости от выбранного изделия):

- Работа с литературой при подборе изделия – 2ч
- Подбор цвета, качества бисера и стиля работы, материала – 2ч
- Начало работы, расчет площади, деление канвы на квадраты – 2ч
- Отработка техники вышивки – 2ч
- Ориентировка по канве – 2ч
- Отработка натяжения нити – 2ч

- Отработка перехода на следующий ряд – 2ч
- Нахождение и исправление ошибки – 2ч
- Крепление нити – 2ч
- Отработка техники вышивки по канве – 2ч
- Оформление картины – 2ч

10. Воспитательная работа – 12ч

1. Художественно-эстетическое
2. Нравственное
3. Гражданско-патриотическое
4. Здоровый образ жизни

10.1 Участие и посещение выставок-конкурсов необходимое кол-во час в течение учебного года ≈ 6ч

Примерные темы:

10.2 «Искусство оставаться красивой» - 2ч

10.3 «Красота и здоровье» - 2ч

10.4 «Все профессии нужны, все профессии важны» - 2ч

11. Итоговое занятие – 2ч

- Подведение итогов прошедшего учебного года.
- Характеристика работ, рекомендации по работам детей.

Содержание программы 4 года обучения

Цель: формирование творческого мышления и художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- научить различной технике изготовления изделия (брошь);
- обучить технике вязание бисером;
- научить основным элементам работы с шерстью (шерстяная акварель);
- обучить вышивке лентами.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития;
- развивать познавательные интересы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению.

Личностные:

- Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при работе с мелкими деталями;
- воспитывать самостоятельность, организованность, умение довести начатое дело до конца, чувство гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.
- привитие основ культуры труда;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Учебный план 4 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2	История рукоделия	2	-	2	опрос
3	Цветоведение	2	-	2	опрос
4	Броши (из ленты, ткани, винтаж и т.д.)	4	22	24	Мастер-класс
5	Шамбала.	6	16	22	выставка
6	Вышивка (лентами, т.д.)	10	20	30	выставка
7	Декупаж (прямой, обратный)	10	24	34	
8	Шерстяная акварель (сухое, мокрое)	6	22	28	
9	Вязание с бисером	6	26	32	
10	Изготовление выставочных работ	6	20	26	
11	Воспитательная работа	12	-	12	
12	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		66	150	216	

Содержание учебного плана 4 года обучения.

1. Вводное занятие – 2ч.

Цели и задачи данного года обучения.
Общие правила техники безопасности.

2. История рукоделия – 2ч

3. Цветоведение – 2ч

3.1 смешение цвета

4. Броши – 24ч.

Теория – 4 ч + практика 20ч

Схема распределения тем:

- Технологическая сетка
- Схема, выкройки, заготовки
- Дизайн, подбор материала

Практические занятия – 20ч:

4.1 Брошь «Комоно» – 4ч

4.2 Брошь «Гортензия» – 4ч

4.3 Брошь в стиле «Хайтек» - 4ч

4.4 Брошь из молний – 4ч

4.5 Брошь из бисера – 4ч

Схема распределения тем:

- Подбор цвета и материала, подготовка деталей – 2ч
- Самостоятельная работа по описанию – 2ч
- Дизайнерские фантазии, крепление фурнитуры, оформление работы – 2ч

5. Шамбала – 22 ч

Теория – 6ч

1. История Шамбалы – 1ч
2. Прямой и обратный узел – 1ч
3. Вытянутые петли– 1ч
4. использование дополнительных приспособлений (цепочка)– 1ч
5. Юный дизайнер (конструкторская деятельность) – 2ч

Практические занятия – 16ч:

- 5.1 Классическая Шамбала – 4 ч
- 5.2 Шамбала с капроновой или атласной ленточкой – 4ч
- 5.3 Шамбала с цепочкой – 4ч
- 5.4 Шамбала – Эксперимент – 4ч

(дополнительная тема, по теории «Юный дизайнер»)

Схема распределения тем:

- Самостоятельная работа по схеме – 2ч
- Нахождение и самостоятельное исправление ошибки,
- Оформление работы – 2ч

6. Вышивка лентами – 30ч

Теория – 10ч

1. Инструменты и материалы, ТБ при работе – 2 ч
2. узел и крепление в игле – 1 ч
3. полупетля, петля – 0,5 ч
4. двойной стежок – 0,5 ч
5. стежок прямой, изогнутый – 0,5ч
6. стежок с завитком прямым и смещенным – 0,5 ч
7. лепесток из присборенной ленты – 0,5 ч
8. плетенка – 0,5 ч
9. роза – паутинка – 1 ч
- 10.Бутон простой, полураскрытый – 0,5 ч
- 11.Петля воздушная – 0,5 ч
- 12.Эскиз изделия – 1ч
- 13.Составление композиции (оформление готовой работы) – 1 ч

Практические занятия – 20ч:

Схема распределения тем:

- узел и крепление в игле – 1 ч
- полупетля, петля – 1,5 ч
- двойной стежок – 1,5 ч
- стежок прямой, изогнутый – 1,5ч
- стежок с завитком прямым и смещенным – 1 ч
- лепесток из присборенной ленты – 1,5 ч
- плетенка – 1,5 ч

- роза – паутинка – 1 ч
- Бутон простой, полураскрытый – 1,5 ч
- Петля воздушная – 1 ч
- Французский узелок – 1 ч

Изделие на выбор, по желанию детей – 6ч

7 Декупаж – 34ч

Теория – 10ч

7.1 История Декупажа -2ч

7.2 Материалы и инструменты – 2ч

7.3 Приемы работы (поверхность, подготовка рисунка, наклеивание, покрытие, эффекты) – 3ч

7.4 Стили Декупажа (прямой, обратный, объемный) – 3ч

Практические занятия - 24ч:

1. Декупаж по дереву – 6 ч

2. Декупаж по стеклу– 6ч

3. Декупаж на салфетке из резанного бамбука – 6ч

4. Пищевой Декупаж (пасхальные яйца) – 6ч

Схема распределения тем:

- Выбор основы, подготовка поверхности – 1 ч
- Подготовка рисунка – 1ч
- Наклеивание картинки – 1ч
- Декорирование – 1ч
- Финишное покрытие – 1ч
- Спец. Эффекты – 1ч

8 Шерстяная акварель – 28ч

Теория – 6ч

8.1 История войлока. Области применения – 1ч

8.2 Материаловедение (классификация, свойства, использование, инструменты) – 1ч

8.3 Основные элементы работы с шерстью

(вытягивание, скручивание, шипание, настригание) – 1ч

8.4 Полезные советы – 1ч

8.5 Выбор картины, подбор материала– 1ч

8.6 Мокрое валяние – 1ч

Практические занятия – 22ч:

1. Картина «Шерстяная акварель» (по образцу) – 6
2. Брошь – 4ч
3. Бусы – 6 ч
4. Произвольные фантазии – 6 ч

Схема распределения тем:

- Работа с литературой при подборе изделия – 1ч
- Подбор цвета, качества шерсти – 1ч
- Начало работы, выкладывание фона – 2ч
- Изготовление элементов – 2ч
- Сборка картины – 2ч

- Художественное оформление – 2ч
- Мокрое валяние (брошь), подбор материала, Валяние полосы– 2ч
- Скручивание розы, Оформление броши – 2ч
- Сухое валяние «Бусы» – 2ч
- Формирование и сборка бус – 2ч
- Крепление фурнитуры – 2 ч
- Шерстяные фантазии – 4 ч

9. Вязание с бисером – 32ч

Теория – 6ч

9.1 История вязания. – 1ч

9.2 Материаловедение (классификация, свойства, использование, инструменты) – 1ч

9.3 Основные элементы работы при вязании крючком и спицами – 1ч

9.4 Полезные советы – 1ч

9.5 выбор материала для работы с крючком – 1ч

9.6 выбор материала для работы спицами – 1ч

Практическое занятие – 26ч

1. Воздушная петля – 2ч

2. Столбик полустолбик – 2ч

3. Подготовка нити к работе (набор бисера на нить по рисунку) -2ч

4. Вязание жгута крючком – 6ч

5. Лицевая петля (спицы)– 2ч

6. Изнаночная петля (спицы) – 2ч

7. Подготовка нити к работе (набор бисера на нить по рисунку) – 2 ч

8. Вязание полотна с бисером – 6ч

9. Сборка и оформление работы – 2ч

10. Изготовление выставочных работ – 26ч

(на каждую тему неопределенное кол-во час. В зависимости от: способности ребенка, выбранного материала, объема работы, т.д.)

Теория – 6ч

10.1 Подбор материала, работа с литературой – 2ч

10.3 Художественное и стилевое оформление – 2ч

10.4 Защита конкурсной работы – 2ч

Практическое занятие – 20ч

10.2 Самостоятельная работа (работа с изделием по схеме) – 20ч

11. Воспитательная работа – 12ч

- Художественно-эстетическое

- Нравственное

- Гражданско-патриотическое

- Здоровый образ жизни

11.1 Участие и посещение выставок-конкурсов необходимое кол-во час в течение учебного года ≈ 6ч

Примерные темы:

11.2 «Болезни химической зависимости» - 2ч

11.3 «Золотая река по имени чай» - 2ч

11.4 «Сквернословие и здоровье» - 2ч

12. Итоговое занятие – 2ч

12.1 Подведение итогов прошедшего учебного года.

12.2 Характеристика работ, рекомендации по работам детей

Содержание программы 5 года обучения

Цель: Формирование духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям подбора фурнитуры и ее замены;
- научить анализировать и находить ошибки;
- научить составлять собственные схемы и план творческой работы;
- научить работать над авторскими изделиями.

Развивающие:

- развивать знания о декоративно-прикладном искусстве;
- формировать умение выбора технологии изготовления изделия;
- развивать творческие, конструкторские способности изготовления изделий;
- развивать знания о национальном костюме народа крайнего севера (мужской, женский);
- развивать умение работать самостоятельно с проектно-исследовательской работой и с литературой.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость и терпение при работе с мелкими деталями;
- воспитывать самостоятельность, организованность, умение довести начатое дело до конца, чувство гордости за выполненный труд;
- экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Учебный план 5 года обучения.

№	Наименование разделов, модулей	Количество часов			Форма аттестации, контроль
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2	История национального костюма (коми, русского)	8	12	20	опрос
3	Декоративно-прикладное искусство	8	12	20	опрос
4	Мастер-класс как форма	4	8	12	зачет

	общения и обмена опытом				
5	Творческая лаборатория	20	44	64	выставка
6	Выставочные и конкурсные работы	16	-	16	защита проектных работ
7	Воспитательная работа	8	-	8	
8	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого объём программы		68	76	144	

Содержание учебного плана 5 года обучения.

1. Вводное занятие – 2ч.

1. Цели и задачи данного года обучения.
2. Общие правила техники безопасности. Инструктажи.

2. История национального костюма – 20ч

Теория – 8час

1. Русский народный костюм (мужской, женский) - 4час (2+2)
2. Национальный костюм народа крайнего севера (мужской, женский) – 4час (2+2)

3. Практика – 12 час:

4. Выбор темы презентации (костюм народов: крайнего севера, России) – 2 час.
5. Составление плана творческой работы-2час
6. Подбор теоретического материала – 2час
7. Оформление презентации – 4 час
8. Представление презентации – 2 час

3. Декоративно-прикладное искусство –20ч.

Теория – 8час

1. Понятие декоративно-прикладное искусство – 2
2. Традиционные народные художественные промыслы – 2час
3. Современные художественные промыслы – 2час
4. Декоративно-прикладное искусство других стран, народов и времен – 2 час

Практические занятия - 12ч:

изготовление изделия народного промысла по свободному выбору

1. Выбор изделия, работа с литературой и другими источниками -2 час
2. Выбор технологии изготовления изделия – 2час
3. Самостоятельная работа с изделием (подбор материалов и фурнитуры, корректировка схемы, самостоятельная работа со схемой, оформление работы) – 8 час
4. Мастер-класс (МК), как форма общения и обмена опытом– 12 ч
Теория – 4ч:
 1. Технология проведения МК – 2час
 2. Виды и направления МК – 2 час

Практические занятия – 8ч:

1. Самостоятельный выбор темы (работа с литературой и другими источниками) – 2час
2. Подготовка материала и содержания – 2час
3. Оформление презентации и хода МК – 2 час
4. Самостоятельное проведение МК – 2час

5. Творческая лаборатория - 64ч

Теория – 20ч

1. Выбор темы авторской работы (работа с литературой и другими источниками) – 2 ч
2. Выбор техники исполнения (работа с литературой и другими источниками) – 2 час
3. Подбор материала и фурнитуры - 2час
4. Творческая, конструкторская работа над авторским изделием (составление схемы) – 8 час
5. Экспериментальная работа над проектом (корректировка схемы) – 6 час

Практические занятия – 44 ч:

Схема распределения тем:

1. Начало работы с изделием– 2 ч
2. Работа с образцами – 2ч
3. Базовый ряд – 2 ч
4. Корректировка изделия – 4 ч
5. Отработка техники исполнения – 12ч
6. Исправление ошибок – 2ч
7. Работа по технологической карте – 4ч
8. Подбор фурнитуры и ее замена – 2 ч
9. Крепление фурнитуры оформление работы, декорирование –4 ч
10. Оформление проекта -8ч
11. Защита изделия – 2 ч

Изделие на выбор, по желанию детей

10. Изготовление выставочных работ – 16ч

(на каждую тему неопределенное кол-во час. В зависимости от: способности ребенка, выбранного материала, объема работы, т.д.)

1. Подбор материала, работа с литературой – 2ч
2. Художественное и стилевое оформление – 2ч
3. Защита конкурсной работы – 2ч
4. Самостоятельная работа (работа с изделием по схеме) – 10 ч

11. Воспитательная работа – 8ч

1. Художественно-эстетическое
2. Нравственное
3. Гражданско-патриотическое
4. Здоровый образ жизни

Участие и посещение выставок-конкурсов необходимое кол-во час в течение учебного года ≈ 6ч

Примерные темы:

1. «Болезни химической зависимости» - 2ч
2. «Золотая река по имени чай» - 2ч
3. «Сквернословие и здоровье» - 2ч

12. Итоговое занятие – 2ч

1. Подведение итогов прошедшего учебного года.
2. Характеристика работ, рекомендации по работам детей.
3. Итоговый зачет (выпускники).

Планируемые результаты по годам обучения:

1 год обучения.

Предметные:

- изготовить игольницу, тару для бисера.
- получать определённые цвета путём смешивания.
- изготавливать бусы из подручных материалов (макароны, бумага)
- исполнять образцы по схеме.
- зарисовывать схему, рассчитывая клетку.
- узнавать по схеме изделие.

Метапредметные:

- перечень необходимых материалов и инструментов;
- легенду открытия стекла;
- узнавать и называть узор по схеме;
- называть несколько народных игрушек;
- объяснить технику параллельного плетения;
- простейшие правила дорожного движения;
- назвать несколько героев Коми сказок.

Личностные:

- знать правила поведения в объединении;
- - приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие;
- умение доводить работу до конца;
- умение работать в коллективе;
- бережно относиться к своему здоровью;
- слышать и слушать других.

2 год обучения.

Предметные:

- свободно пользоваться способом параллельного плетения.
- читать простейшие схемы при работе двумя или одним концом нити самостоятельно.
- Выбирать изделие для контрольного среза.

- плести орнамент, пользуясь знакомым способом плетения.
- оплести пасхальное яйцо способом «сетчатого плетения».
- объяснить технику и порядок выполнения работы.
- находить и замечать ошибку в работе.

Метапредметные:

- технологию производства бисера;
- гамму цвета;
- основные цветовые сочетания;
- значения слова «букет», аранжировка;
- цветы и растения, используемые при составлении букета;
- элементы Коми орнамента;
- Пасха – главный праздник на Руси, символ праздника пасхальное яйцо.

Личностные:

- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие;
- умение доводить работу до конца;
- умение работать в коллективе;
- бережно относиться к своему здоровью;
- слышать и слушать других.

3 год обучения.

Предметные:

- показать виды плетения «мозаики»;
- свободно ориентироваться по схемам, вносить свои коррективы исправлять и находить ошибки;
- исполнять полотно в «крестик»;
- самостоятельно готовить материал для работы на станке;
- самостоятельно выбирать изделия для выставки;
- ориентироваться в технике и самостоятельно подбирать рисунок для кружевного плетения;
- самостоятельно подбирать материал и рисунок к вышивке;
- свободно общаться внутри объединения.

Метапредметные:

- знать историю бисера на Руси;
- таблицу цветовых сочетаний;
- таблицу цвет + настроение;
- историю вышивки бисера:
- виды швов:
- основные техники вышивки;
- виды «мозаики»;
- технику исполнения полотна в крестик;
- подготовку и технику выполнения ткачества.

Личностные:

- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие;
- умение доводить работу до конца;
- умение работать в коллективе;
- бережно относится к своему здоровью;
- слышать и слушать других.

4 год обучения.**Предметные:**

- свободно ориентироваться по схемам, вносить свои коррективы;
 - исправлять и находить ошибки, составлять собственные схемы;
 - самостоятельно готовить материал для работы;
 - самостоятельно выбирать изделия для выставки;
 - самостоятельно подбирать форму и стиль работы;
- с помощью педагога, подготовить и провести совместный мастер-класс

Метапредметные:

- историю рукоделия;
- таблицу цветовых сочетаний;
- технику вязания с бисером;
- технику вышивки лентой;
- технику изготовления броши (комоно);
- знать виды рукоделия: шерстяная акварель, декупаж.

Личностные:

- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие;
- умение доводить работу до конца;
- умение работать в коллективе;
- бережно относится к своему здоровью;
- слышать и слушать других.

5 год обучения.**Предметные:**

- свободно ориентироваться по схемам, вносить свои коррективы, исправлять и находить ошибки, составлять собственные схемы.
- Самостоятельно готовить материал для работы.
- Самостоятельно выбирать изделия для выставки.
- Самостоятельно подбирать форму и стиль работы.
- Самостоятельно, подготовить и провести мастер-класс.

Свободно общаться внутри объединения, а также за его пределами.

Метапредметные:

- Русский национальный костюма
- национальный костюм народов крайнего севера
- традиционные народные промыслы,
- современные художественные промыслы
- технологию проведения мастер-класса

Личностные:

- приобретут личностные качества: аккуратность в работе, трудолюбие;
- умение доводить работу до конца;
- умение работать в коллективе;
- бережно относится к своему здоровью;
- слышать и слушать других.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации.**Организационно-педагогические основы обучения.**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
Начало учебного года	1 сентября				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Продолжительность занятия	35 мин.	40 мин.	40 мин.	45 мин.	45 мин.
Продолжительность индивидуальных занятий	40 мин.	40 мин.	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Промежуточная аттестация	15-30 декабря				
Итоговая аттестация	май	май	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая				
Каникулы зимние (праздничные дни)	01.01 – 08.01				
Каникулы летние	с 01 июня				
Летний профильный лагерь	01-25 июня				

Условия реализации программы.

Занятия проходят в светлом помещении с центральным отоплением, с хорошим освещением, большими окнами. Окна с открывающимися фрамугами для проветривания и вентиляции, парты, стулья, шкафы для хранения методического и расходного материала, металлическая учебная доска. Освещение: дневное природное и электрический свет (лампы дневного

света). Оформлены стенды по профилю программы.

Для результативности занятий используется техника: ноутбук, видеопроектор, экран.

Материалы. Бисероплетение: ножницы, иглы, моно нить, леска, нитки, проволока, кусачки, круглогубцы, бусины и бисер разных размеров, стеклярус, застёжки, швензы.

Вышивка бисером, лентами: канва, пяльцы, иглы, нить, ножницы, бусины, бисер, стеклярус, блёстки, стразы, ленты, игольница и т.д.

Декупаж: Клей ПВА, кисти, бумажные салфетки с рисунком, поролоновые спонжи, акриловые краски, лаки, ножницы, пулевизатор, стеклянные прозрачные тарелки, разделочные доски и т.д.

Большое внимание уделяется работе в тетради, поэтому на каждом занятии необходима тетрадь в клетку, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

Наглядный материал: схемы для показа, описания по изготовлению работ, образцы поделок и вышивок, специальная литература.

Формы контроля/ аттестация.

Анкетирование, викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, интерактивные игры, опрос, проектные работы, защита проектных работ.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень – 5 баллов.

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
 - практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний уровень – 4 балла.

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

Допустимый уровень – 3 балла.

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки, и попытка самостоятельного их исправления;

Оценочные материалы по годам обучения:

Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Инструменты для работы с бисером. Умение пользоваться инструментами	наблюдение	Высокий уровень - 5 баллов Хорошо знает все инструменты, применяет их в работе Средний уровень- 4 балла. Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами Допустимый уровень – 3 балла. Не знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться	Бальная система оценивания	Текущий
2	Знание видов бисера (бисер, рубка, стеклярус, бусины)	Опрос	Высокий уровень - 5 баллов. Точно знает виды бисера, называет не ошибаясь Средний уровень- 4 балла Знает виды бисера, но не всегда отвечает правильно, путает названия Допустимый уровень – 3 балла. Знает мало разновидностей бисера	Бальная система оценивания	промежуточный
3	Оформление панно «насекомые»		Высокий уровень - 5 баллов Самостоятельно продумывает сюжет, полностью оформляет работу без помощи педагога Средний уровень- 4 балла	Бальная система оценивания	итоговый

			Продумывает сюжет панно, есть помарки в оформлении работы Допустимый уровень – 3 балла. Испытывает затруднения при выборе сюжета, нет аккуратности в оформлении работы		
--	--	--	---	--	--

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Знание условных обозначений, терминов, умение пользоваться схемами	опрос	Высокий уровень - 5 баллов Отлично знает условные обозначения, читает схемы. При выполнении творческого задания придумывает собственные схемы Средний уровень- 4 балла. Знает условные обозначения, умеет читать схемы, но выполняя работу испытывает затруднения Допустимый уровень – 3 балла. Путается в условных обозначениях, не умеет пользоваться схемами	Бальная система оценивания	Текущий
2	Имитация ткачества	Контрольная практическая работа	Высокий уровень - 5 баллов. Хорошо владеет техник плетения, работу выполняет чётко, аккуратно, замечает ошибки Средний уровень- 4 балла В технике исполнения	Бальная система оценивания	промежуточный

			ориентируется, ошибается в работе, не может найти ошибку. Допустимый уровень – 3 балла. Не ориентируется в технике плетения, постоянно путается и рвёт леску		
3	Изготовление сувениров, подготовка к выставкам	выставка	Высокий уровень - 5 баллов Активно включается в творческий процесс, самостоятельно разрабатывает сюжеты композиции и выполняет аккуратно работы Средний уровень- 4 балла Изготавливая сувенир, делает оформительскую работу заинтересованно, после консультации с педагогом Допустимый уровень – 3 балла. Не знает, чего хочет, не инициативен	Бальная система оценивания	итоговый

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Цветоведения	Опрос	Высокий уровень - 5 баллов Удачно, со знанием правил сочетания цветов, подбирает бисер при работе над изделием Средний уровень- 4 балла. Знает о правилах подбора цвета, подбирает удачно,	Бальная система оценивания	Текущий

			<p>но после консультации с педагогом</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла.</p> <p>Не всегда удачно подбирать цветовую гамму, часто обращается к помощи педагога</p>		
2	Вышивка бисером	зачет	<p>Высокий уровень - 5 баллов.</p> <p>Самостоятельно выбирает сюжет, чётко выстраивает порядок своих действий. Работает самостоятельно</p> <p>Средний уровень- 4 балла</p> <p>Умеет вышивать бисером, но испытывает затруднения при выборе темы творческой работы</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла.</p> <p>Работу выполняет с ошибками не аккуратен в работе</p>	Бальная система оценивания	промежуточный
3	Кружевное плетение	выставка	<p>Высокий уровень - 5 баллов</p> <p>Самостоятельно выбирает работу, самостоятельно работает по схеме, находит и исправляет ошибки</p> <p>Средний уровень- 4 балла</p> <p>Самостоятельно выбирает изделие, ориентируется в схеме, не всегда самостоятельно находит ошибки</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла.</p> <p>Не может самостоятельно выбрать работу,</p>	Бальная система оценивания	итоговый

			работу выполняет с ошибками, ошибки исправляет с консультацией педагога		
--	--	--	---	--	--

Четвертый и пятый год обучения

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля
1.	Традиционные народные промыслы	викторина	<p>Высокий уровень - 5 баллов Уверенно называет несколько видов традиционных художественных промыслов</p> <p>Средний уровень- 4 балла. Неуверенно называет несколько видов традиционных народных промыслов</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Затрудняется назвать традиционные народные промыслы</p>	Бальная система оценивания	Текущий
2	Русский народный костюм Национальный костюм крайнего севера	Проектная работа	<p>Высокий уровень - 5 баллов. Точно представлены в проекте части костюма. Цель и оформление проекта соответствуют теме.</p> <p>Средний уровень- 4 балла Проектная работа выполнена с небольшими ошибками</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Не аккуратно выполнена проектная работа. Цель сформулирована не совсем точно.</p>	Бальная система оценивания	промежуточный

3	Выполнение авторской работы на свободную тему.	Проект.	<p>Высокий уровень - 5 баллов Полностью самостоятельно составляет эскиз авторской работы, самостоятельное оформление презентации</p> <p>Средний уровень- 4 балла Самостоятельно составляет схему авторской работы, может допустить технические ошибки</p> <p>Допустимый уровень – 3 балла. Презентация составлена с помощью педагога</p>	Бальная система оценивания	Итоговый
---	--	---------	---	----------------------------	----------

Методические материалы.

По каждой теме программы определён примерный перечень изделий (вид и названия изделий могут изменяться, совершенствоваться). Учитывая возможности и условия учреждения, педагог вправе вносить коррективы в перечень изделий, а также может самостоятельно корректировать темы и количество часов по темам программы, опираясь на собственный опыт, учитывая способности и подготовленность учащихся. Все занятия носят в основном практический характер, но не обходимы и теоретические занятия. Беседы по теоретическим вопросам должны занимать не более 15 – 20 мин на каждом занятии. Учитывая специфику занятий необходимы перерывы, во время которых проводятся гимнастика для глаз, физминутки, физ. паузы.

Воспитательные задачи включены в учебно-тематический план, т. к. они помогают удовлетворить потребность детей в интересном отдыхе, помогают в формировании межличностных отношений между педагогом – учащимся, между самими детьми, а также тесно связаны с содержанием занятия. (темы и содержание классных часов прилагаются в разделе «Приложение», примерные темы даны в тематическом плане, могут изменяться по актуальности и необходимости)

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать: по способу подачи материала, словесный рассказ, беседа, объяснение, инструктаж; наглядный показ, выставка готовых

изделий, образцов народного искусства и этнографического материала; практический выполнение работ с применением полученных знаний.

Одна из интереснейших форм стимулирования, учащихся к занятиям – проведение народных праздников, гуляний; организация выставок, ярмарок, показ и демонстрация моделей.

Методика проведения занятий предполагает создание ситуаций успешности, радости после преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения работ, хода выполнения заданий, изделий, образцов, создание положительной мотивации, выставки работ, поощрение учащихся.

Занятия по данной образовательной программе строятся на следующих принципах:

- занятия должны развивать в детях способность воспринимать искусство и в первую очередь его специфику образного отражения действительности, это обеспечит нужное воздействие на духовный мир учащегося, формирование его мировоззрения;
- на занятиях, учащимся, предоставляется свобода самореализации;
- программа ориентирована на практические занятия;
- во время учебного процесса на первый план ставится сотрудничество взрослых и детей, а также взаимопомощи;
- для учащихся создается комфортная эмоциональная среда – «ситуация успеха» и свободного общения;
- учитываются интеллектуальные и психофизиологические особенности личности, что дает возможность заниматься детям с ЗПР (задержка психического развития), инвалидам.

Предусмотрена самостоятельная работа: книги по бисероплетению, **готовят** сообщения по теме занятия, **оформляют** тетради, **готовят** и разрабатывают проекты, активно используют материал интернета и ИКТ т.д.

Для эмоционального настроения на занятиях активно используется музыкальное сопровождение, дидактические и словесные игры, тематические рисунки, развивающие задания, т.д.

Для закрепления материала и проверки результата проводятся проверочные работы по пройденным темам, с целью выявления возможных отклонений от прогнозируемого результата. С этой целью разработан педагогический контроль по годам обучения.

Для более эффективной реализации программы используются различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам

целесообразно проводить занятия: по сложным темам, требующим многократного повторения, индивидуального показа техники исполнения, подготовка к выставкам-конкурсам, фестивалям. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой. На занятиях используются элементы Программы «Обновление и самообразование» автора Е.Е. Шулешко, а также здоровьесберегающей программы В.Ф. Базарного.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает: отстающему ребенку – наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а способным детям – совершенствовать свои навыки (т. к. подбираются изделия более сложные).

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

1. Занятие – знакомство с историей: бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).
2. Занятие - практическая работа: задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).
3. Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие с целью контроля и оценки, полученных детьми знаний, умений и навыков).
4. Занятие – беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа; групповая работа; консультативная работа; творческая мастерская; экскурсии; конкурсы; посиделки.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Авнерова Селина «Полная энциклопедия камней и амулетов» - С-Пб; Лениздат; «Ленинград», 2006год- 480с.
2. Архарова Л. И., Гребенкина Л. К., Демидова С. Б. «Сценарии, праздников, классных часов, игр, развлечений для начальной школы» - Москва; Издательство «Педагогический поиск», 2004год- 160с.
3. Артамонова Елена Вадимовна «Украшения из бисера» - Москва; Издательство «Эксмо», 2006год- 64с. 0
4. Баскова Т.Н. «Бисер» (уроки труда в начальной школе) - С-П; «Паритет», 2003год- 193с.
5. Богданова Г. «Игры, праздники и развлечения для детей» - Ростов-на-Дону; Издательство «Владис»; 2001год- 352с.
6. Бондарева Н.И «Рукоделие из бисера» - Ростов-на-Дону; «Феникс», 2000год-48с.
7. Божко Людмила Александровна «Изделие из бисера»- Москва; «Мартин», 2005 год- 216с.
8. Божко Людмила Александровна «Бисер» (изд-во 3-е испр. и доп.) - Москва; «Мартин», 2005год- 120с.
9. Божко Л.А. «Бисер» (уроки мастерства) - Москва; «Мартин», 2002год- 168с.
10. Бернхем Стефани «100 оригинальных украшений из бисера» (перевод с англ. С.Н.Одинцовой)-Москва; «МИР КНИГИ» 2006год- 144с.
11. Гусева Наталья «365 фенечек из бисера» - Москва; «АЙРИС - ПРЕСС», «РОЛЬФ», 1999год- 208с.
12. Гринченко Анна «Вышивка бисером» - Москва – изд-во «Эксмо», 2006год- 64с.
13. Кузьмина Ольга «Бисер - от простого к сложному» – Москва; «Авеонт», 2007год- 152с.
14. Лукашева Ирина Александровна - «Бисер»: изд-во «Авеонт», 2006 год-111с.
15. Лындина Ю. «Фигурки из бисера» - М.; изд-во «Культура и традиции», 2001, 2003 год- 78с.
16. Ляукина Марина Викторовна «Стильные штучки из бисера» - М.; «АСТ-ПРЕСС», 2006 год-120с.
17. Ляукина Марина Викторовна «Бисер - основы художественного мастерства» - М.; «АСТ-ПРЕСС», 1999год- 176с.
18. Ляукина Марина Викторовна Энциклопедия «БИСЕР» - М.; «АСТ-ПРЕСС», 2001год-288с.
19. Ларин Алексей «Узоры для фенечек» - Минск; «Современный литератор», 2000 год- 112с.
20. Петрунькина А. «Фенечки из бисера» - С-Пб.; «Кристалл», 1998 год- 293с.
21. Соколова Ю. П., Пырерко Н. В. «Радужные фенечки из бисера» - С-Пб.; ООО «Регата», ООО «Издательский Дом «Литера», 2000 год- 176с.
22. Тимченко Эвелина Анатольевна «Бисерное рукоделие» - Смоленск; «Русич», 2004 год-160с.

23. Ткаченко Т., Волкова Е., Стародуб К., «Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки» - Ростов-на-Дону; ИД «ВЛАДИС», изд-кий Дом «РИПОЛ КЛАССИК», 2005 год- 256с.

Литература для учащихся

1. Артамонова Елена Владимировна «Украшения из бисера» - М.; изд-во «Эксмо», 2006 год- 48с.
2. Бондарева Н.И. «Рукоделие из бисера» - Ростов-на-Дону; «Феникс», 2000 год- 64с.
3. Божко Л.А. «Бисер для девочек» изд. 3-е испр.и доп.- М.; «Мартин», 2004 год-104с.
4. Гринченко А.С. «Вышивка бисером» - М.; изд-во «Эксмо» - 2006 год- 64с.
5. Лындина Ю. «Фигурки из бисера» - М.; изд-во «Культура и традиции», 2001, 2003год-78с.
6. Ляукина М.В. «Стильные штучки из бисера» - М.; «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2006 год- 120с.
7. Ткаченко Т., Волкова Е., Стародуб К. «Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки» - Ростов-на-Дону; ИД ВЛАДИС изд-кий Дом «РИПОЛ КЛАССИК», 2005год- 256с.

Приложение 1.

Календарный учебный график 1 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	01.09. 20г	
2	Материалы, используемые на занятии. Изготовление игольницы.	2	04.09.	
3	Количество и качество материала. Изготовление чехла для ножниц	2	08.09.	
4	Инструменты. (ТБ) Изготовление тары для бисера. (комод)	2	11.09.	
5	Знакомство с цветом. Смешивание цвета, эксперимент.	2	15.09.	
6	Таблица цветовых сочетаний. Рисунок-контраст.	2	18.09.	
7	Легенда открытия стекла. Бусы из макарон.	2	22.09.	
8	Происхождение бус. Изготовление бус из бумаги.	2	25.09.	
9	Выкладка по пластилину контура крупой.	2	29.09.	
10	Насыпка крупой, работа с клеем. «Осенний лист».	2	02.10.	
11	«Радуга – дуга», «Сказки и краски». Низание на леске.	2	06.10.	
12	<u>Низание 1-м концом нити:</u> Узор «Бутоны». Работа в тетради: зарисовка схемы, задания.	2	09.10.	
13	Практика: плетение образца «Бутоны»	2	13.10.	
14	Узор «Ягодки». Работа в тетради: зарисовка схемы, задания.	2	16. 10.	
15	Практика: плетение образца «Ягодки»	2	20.10.	
16	Узор «Листики». Работа в тетради: зарисовка схемы, задания.	2	23.10.	
17	Практика: плетение образца «Листики»	2	27.10.	
18	<u>Низание 2-мя концами нити:</u> <u>«Крестик».</u> Работа в тетради: зарисовка схемы, задания.	2	30.10.	
19	<u>Практика:</u> «Крестик». Плетение фенечки + соединительный ряд.	2	03.11.	
20	«Жучок». Работа в тетради: зарисовка схемы, задания.	2	06.11.	
21	Практика: «Жучок». Плетение фенечки + соединительный ряд.	2	10.11.	

22	«Колечки». Работа в тетради: зарисовка схемы, задания. Т.Б. «Осторожно - тонкий лед!»	2	13.11.	
23	Практика: «Колечки». Плетение фенечки + соединительный ряд.	2	17.11.	
24	Низание на проволоку. Народная игрушка матрешка. Роспись шаблона матрешки.	2	20.11.	
25	Игрушка-сюрприз. Изготовление игрушки из бросового материала.	2	24.11.	
26	Воспитательная работа. Лыжная прогулка в парк с родителями. «Мир природы- здоровые дети».	2	27.11.	
27	Обрядовые куклы. Кукла-оберег.	2	01.12	
28	Практика: кукла скрутка. (совместно с рук. Г.П. Юркевич)	2	04.12.	
29	Параллельное низание. Инструменты, материалы, работа со схемами.	2	08.12.	
30	Петельное низание. Контрольный срез по темам.	2	11.12.	
31	Беседа по теме «Шмель». Работа в тетради: Зарисовка схемы.	2	15.12.	
32	Практика: разбор схемы, начало плетения туловища.	2	18.12.	
33	Отработка техники параллельного плетения. Скручивание лапок.	2	22.12.	
34	Крылья. Крепление к туловищу. Т. Б. пиротехника + электроприборы	2	25.12.	
35	Беседа по теме «Бабочка». Работа в тетради: Зарисовка схемы.	2	29.12.20	
36	Практика: разбор схемы, начало плетения туловища.	2	12.01.21	
37	Отработка техники параллельного плетения. Большое крыло.	2	15.01.	
38	Посещение выставки-конкурса «Кудесники Печоры»	2	19.01.	
39	Крепление крыла к туловищу. Плетение 2-го крыла. Исправление недочетов, ошибок.	2	22.01.	
40	Плетение малого крыла. Крепление его к туловищу. Оформление работы	2	26.01.	
41	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества «Дари добро»	2	29.01.	
42	Беседа по теме «Паук». Работа в тетради: Зарисовка схемы.	2	02.02.	
43	Практика: разбор схемы, начало плетения туловища.	2	05.02.	

44	Лапы: способ игольчатого плетения. Исправление ошибок и недочетов. Оформление работы.	2	09.02.	
45	Беседа по теме «Скорпион». Работа в тетради: Зарисовка схемы.	2	12.02.	
46	Начало плетения туловища - Игольчатое плетение + параллельное.	2	16.02.	
47	Исправление ошибок недочетов. Оформление работы	2	19.02.	
48	Беседа по теме «Цветы». Работа в тетради: Зарисовка схемы.	2	26.02.	
49	Начало работы. Разбор схем.	2	02.03.	
50	Отработка техники плетения. (лепестки)	2	05.03.	
51	Исправление ошибок недочетов. (листья, тычинки) Беседа о празднике 8 марта	2	09.03.	
52	Окончание, оформление работы.	2	12.03.	
53	Беседа по теме «Зайчик». Работа в тетради: Зарисовка схемы	2	16.03.	
54	Начало работы. Разбор схемы объемная игрушка. (туловище, лапы)	2	19.03	
55	Исправление ошибок. Подплетение ушей. Оформление работы.	2	23.03.	
56	Беседа по теме «Мышка». Работа в тетради: Зарисовка схемы	2	26.03.	
57	Начало работы. Разбор схемы плоскостной игрушки. (хвост, туловище, лапы)	2	30.03.	
58	Исправление ошибок. Подплетение ушей. Оформление работы.	2	02.04.	
59	Технология изготовления панно. Способы крепления фигурок. Используемые материалы.	2	06.04.	
60	Изготовление предметов декорирования. Крепление фигурок. Мини выставка.	2	08.04.	
61	<u>Коми сказки и легенды</u> . Знакомство со сказками («Чукля» и «Йиркап»). Характеристика героев коми сказок.	2	13.04.	
62	Итоговая викторина по теме.	2	15.04.	
63	Нарисуй героя коми сказки, выразив его характер.	2	20.04.	
64	Итоговая мини выставка детских работ.	2	22.04.	
65	Проверочная работа по схеме. Самостоятельная работа по схеме	2	27.04.	

	или описанию. Работа в тетради.			
66	Практика: самостоятельно выполнить работу по схеме на карточке (подбор материала, инструмента, начало работы)	2	29.04.	
67	Беседа по теме дети Герои ВОВ	2	06.05.	
68	Плетение по карточке самостоятельно + помощь педагога.	2	11.05.	
69	Подведение итога практического занятия. Разбор ошибок.	2	13.05.	
70	«Кто достоин уважения» (беседы на уроке, а также при возникших ситуациях)	2	18.05.	
71	«Бескорыстная дружба» (беседы на уроке, а также при возникших ситуациях)	2	20.05.	
72	Итоговое занятие	2	25.05.	

Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности. История бисероплетения: бисерное рукоделие разных стран; технология производства бисера.	2	01.09.20	
2	Цветоведение. Гамма цвета. Таблица цветовых сочетаний.	2	03.09.	
3	Параллельное плетение. (Цветы из бисера.) Материалы, инструменты.	2	05.09.	
4	Букет и аранжировка. Вазы и их оформление.	2	08.09.	
5	Беседа о колокольчике. Зарисовка схемы лепестка.	2	10.09.	
6	Плетение лепестков. Зарисовка схемы листа.	2	12.09.	
7	Плетение чашелистиков и тычинки.	2	15.09.	
8	Плетение листа 2 шт. Сборка цветка. Оформление.	2	17.09.	
9	Беседа по теме «Василек». Зарисовка схемы лепестка.	2	19.09.	
10	Плетение лепестка (7 шт.) Беседа ПДД «Неделя безопасности»	2	22.09.	
11	Зарисовка схемы. Плетение: тычинки (скручивание),	2	24.09.	

	Чашечка (нанизывание)			
12	Зарисовка схемы. Листья (3 шт.). Сборка цветка.	2	26.09.	
13	Оформление стебля василька. Контрольный срез по теории.	2	29.09.	
14	Беседа по теме «Кукушкин цвет». Зарисовка схем.	2	01.10.	
15	Плетение лепестков, способ «Игольчатое плетение» (15 шт.)	2	03.10.	
16	Плетение тычинок (скрутка) и чашечки (4 шт.)	2	06.10.	
17	Плетение листьев. Сборка веточки.	2	08.10.	
18	Оформление стебля. Беседа по ТБ «Осторожно - тонкий лед!»	2	10.10.	
19	<u>Низание на леске</u> . Зарисовка схемы и разбор схемы: Цепочка с зубчиками Цепочка с крестиками	2	13.10.	
20	Зарисовка схемы и разбор схемы: «Лесенка», «Коллочка»	2	15.10	
21	Цепочка с зубчиками. Плетение по схеме самостоятельно.	2	17.10.	
22	Цепочка с зубчиками. Соединительный ряд.	2	20.10.	
23	Цепочка с крестиками. Плетение по схеме самостоятельно.	2	22.10.	
24	Цепочка с крестиками. Соединительный ряд.	2	24.10.	
25	«Лесенка». Самостоятельная ориентировка по схеме.	2	27.10.	
26	«Лесенка». Соединительный ряд.	2	29.10.	
27	«Коллочка». Самостоятельная ориентировка по схеме.	2	31.10.	
28	«Коллочка». Соединительный ряд.	2	03.11.	
29	Ажурное плетение. Знакомство со схемами: «Сетка 2,5 ромба.» «Связки».	2	05.11.	
30	Знакомство со схемами: «Сетка чешуя», «Ажурный уголок»	2	07.11.	
31	Браслет с узором «Голубая лента» («Зигзаг»): Подбор материала. Начало плетения.	2	10.11.	
32	Отработка техники плетения, ориентировка по узору.	2	12.11.	
33	Надставка нити. Крепление	2	14.11.	

	фурнитуры.			
34	Браслет с видами связок (2,5 ромба). Подбор материала. Начало плетения.	2	17.11.	
35	Отработка техники плетения, ориентировка по узору.	2	19.11.	
36	Надставка нити. Крепление фурнитуры.	2	21.11.	
37	Воротник «Ажурный уголок». Подбор материала и фурнитуры. (образцы)	2	24.11.	
38	Начало плетения. Самостоятельно по схеме.	2	26.11.	
39	Отработка техники ажурного плетения	2	28.11.	
40	Надставка нити, нахождение и исправление ошибок и недочетов (самостоятельно)	2	01.12.	
41	Крепление фурнитуры.	2	03.12	
42	Ажурные браслеты. (самостоятельный выбор) разбор схемы, подбор материала.	2	05.12	
43	Ажурные браслеты. Начало плетения. Самостоятельно по схеме.	2	08.12.	
44	Отработка техники ажурного плетения. Надставка нити.	2	10.12.	
45	Нахождение и исправление ошибок и недочетов. Крепление фурнитуры.	2	12.12.	
46	Орнамент. Орнамент в народном творчестве.	2	15.12.	
47	Виды орнамента.	2	17.12.	
48	Техника плетения орнамента способом «сетка». Выбор небольшого изделия по желанию.	2	19.12.	
49	Работа с литературой и интернет ресурсами. (Эскиз схемы)	2	22.12.	
50	Работа по схеме орнамент. Зарисовка схемы.	2	24.12.	
51	Самостоятельная работа со схемой, составление орнамента. (эскиз)	2	26.12.	
52	Корректировка эскиза по схеме орнамента.	2	29.12.20	
53	Изделие по выбору детей. (кулон, браслет) Разбор схемы.	2	12.01.21	
54	Подбор материала и фурнитуры.	2	14.01.	
55	Участие в выставке –конкурсе «Кудесники Печоры»	2	16.01.	

56	Нахождение и исправление ошибок. (самостоятельно)	2	19.01.	
57	Отработка техники плетения сетки с орнаментом.	2	21.01.	
58	Надставка нити. (самостоятельно) Заправка концов нити.	2	23.01.	
59	Крепление фурнитуры. Оформление работы.	2	26.01.	
60	<u>Оплетение пасхального яйца.</u> Беседа по теме: «Пасха»	2	28.01.	
61	Виды и техника оплетения пасхального яйца.	2	30.01.	
62	Способ: «Сетчатое плетение» Самостоятельный выбор узора. (литература, интернет ресурсы)	2	02.02.	
63	Подбор материала. Начало работы.	2	04.02.	
64	Отработка сетчатого плетения.	2	06.02.	
65	Исправление ошибок и недочетов. Оформление готовой работы.	2	09.02.	
66	<u>Низание 2-мя концами нити:</u> 1.Пико в цепочке в крестик. 2.Ромб на цепочке в один крестик.	2	11.02.	
67	1.Браслет «Валентинка». Начало плетения застежка «Шарик».	2	13.02.	
68	Отработка техники плетения пиков крестик. Оформление работы.	2	16.02.	
69	2.Браслет «Змейка». Подбор материала. Начало работы,	2	18.02.	
70	Отработка техники плетения.	2	20.02.	
71	Соединительный ряд в цепочки в крестик. Оформление работы.	2	25.02.	
72	<u>Имитация ткачества.</u> Прямая имитация. Поперечная имитация	2	27.02.	
73	Участие в выставке «Коми Гаж» (ГО «Досуг»)	2	02.03.	
74	<u>Фенечка с именем.</u> (работа с эскизом букв.) работа по схеме.	2	04.03.	
75	Подбор материала и фурнитуры.	2	06.03.	
76	Отработка техники плетения. Надставка нити в работе.	2	09.03.	
77	Окончание работы. Крепление фурнитуры.	2	11.03.	
78	<u>Брелок.</u> Разбор схемы. Подбор материала.	2	13.03.	
79	Отработка техники плетения. Оформление пегли для карабина.	2	16.03.	
80	<u>Фенечка с орнаментом.</u> Подбор	2	18.03.	

	материала, фурнитуры.			
81	Разбор схемы.	2	20.03.	
82	Отработка техники плетения. Надставка нити.	2	23.03.	
83	Крепление фурнитуры. Декорирование.	2	25.03.	
84	Контрольная работа: выполнение изделия по своему выбору. Разбор схемы. (самостоятельно)	2	27.03.	
85	Подбор материала и фурнитуры. (самостоятельно)	2	30.03.	
86	Отработка техники плетения. Надставка нити. (самостоятельно)	2	01.04.	
87	Крепление фурнитуры. Декорирование готовой работы. (самостоятельно)	2	03.04.	
88	<u>Выставочные работы. (3 шт.)</u> Выбор изделия из пройденных тем. Разработка схемы. (самостоятельно или с педагогом).	2	06.04.	
89	Обсуждение и подбор необходимых материалов и инструментов. Начало плетения браслета.	2	08.04.	
90	Надставка нити. Нахождение исправление недочетов и ошибок.	2	10.04.	
91	Крепление фурнитуры.	2	13.04.	
92	<u>Воротник.</u> Подбор материала и фурнитуры.	2	15.04.	
93	Самостоятельный разбор схемы. Начало плетения	2	17.04.	
94	Отработка техники плетения.	2	20.04.	
95	Надставка нити. Нахождение и исправление ошибок.	2	22.04.	
96	Крепление фурнитуры	2	24.04.	
97	Пасхальное яйцо. Разбор схемы.	2	27.04.	
98	Подбор материала и фурнитуры.	2	29.04.	
99	Начало плетения. Базовый ряд. Плетение полотна основы.	2	04.05.	
100	Отработка техники плетения основы. Надставка нити.	2	06.05.	
101	Нахождение и исправление ошибок и недочетов.	2	08.05.	
102	Плетение верхней макушки.	2	11.05.	
103	Плетение нижней макушки.	2	13.05.	
104	Самостоятельная подготовка, представление и защита изделий.	2	15.05.	
105	Познавательная игра «Огонь ошибок не прощает»	2	18.05.	

106	Акция «Спешите делать добро»	2	20.05.	
107	Беседа-диспут «Мир вокруг нас»	2	22.05	
108	Итоговое занятие	2	25.05.	

Календарный учебный график 3 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	02.09. 20	
2	История бисера на Руси.	2	04.09.	
3	Таблица цвета-настроения. Таблица цветовых сочетаний.	2	05.09.	
4	<u>Мозаика.</u> «Мозаичная цепочка.» (теория) Зарисовка схемы.	2	09.09.	
5	«Мозаичная цепочка.» (практика: образец)	2	11.09.	
6	«Полоса шириной в 6 бусин.» (теория) Зарисовка схемы.	2	12.09.	
7	«Полоса шириной в 6 бусин.» (практика: образец)	2	16.09.	
8	«Полоса шириной в 5 бусин.» (теория) Зарисовка схемы.	2	18.09.	
9	«Полоса шириной в 5 бусин.» (практика: образец)	2	19.09.	
10	«Зубчики.» (теория) Зарисовка схемы.	2	23.09.	
11	«Зубчики.» (практика: образец)	2	25.09.	
12	«Продольный жгут.» (теория) Зарисовка схемы.	2	26.09.	
13	«Продольный жгут.» (практика: образец)	2	30.09.	
14	«Поперечный жгут.» (теория) Зарисовка схемы.	2	02.10.	
15	«Поперечный жгут.» (практика: образец)	2	03.10.	
16	«Мозаика по кругу.» (теория) Зарисовка схемы.	2	07.10.	
17	«Мозаика по кругу.» (практика: образец)	2	09.10.	
18	«Мозаика по диагонали.» (теория) Зарисовка схемы.	2	10.10.	
19	«Мозаика по диагонали.» (практика: образец)	2	14.10.	

20	«Листик.» (теория) Зарисовка схемы.	2	16.10.	
21	«Листик.» (практика: образец)	2	17.10.	
22	«Кирпичный стежок.» (теория) Зарисовка схемы.	2	21.10.	
23	«Кирпичный стежок.» (практика: образец)	2	23.10.	
24	<u>Практика.</u> «Фенечка для ручки» Отработка техники плетения.	2	24.10.	
25	Мозаичный шов. (Соединительный ряд)	2	28.10.	
26	. Оформление работы.	2	30.10.	
27	«Колье с листочками». Подбор цвета и материала. Самостоятельная работа по схеме.	2	31.10.	
28	Отработка техники плетения мозаика «Листочки».	2	06.11.	
29	Самостоятельное нахождение и исправление ошибки в работе.	2	07.11.	
30	Сборка колье. Заправка концов нити. Крепление фурнитуры. Оформление и декорирование готовой работы.	2	11.11.	
31	«Кирпичный стежок.» выбор изделия. Подготовка материала.	2	13.11.	
32	Отработка техники плетения «кирпичный стежок». Самостоятельная работа по схеме.	2	14.11.	
33	Надставка нити. Заправка концов нити в работе.	2	18.11.	
34	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок.	2	20.11.	
35	Крепление фурнитуры. Оформление готовой работы.	2	21.11.	
36	«Полотно в крестик». Полоса в 5 крестиков. Зарисовка схемы.	2	25.11.	
37	Угол на полосе в 2 крестика. Соединительный ряд. Зарисовка схемы.	2	27.11.	
38	Ажурное низание крестиком. Решетка (низание квадратами). Зарисовка схемы.	2	28.11.	
39	<u>Практика.</u> (галстук, закладка, пояс) Выбор изделия. (самостоятельно) Поиск схемы. (работа с литературой, интернет ресурсами)	2	02.12.	
40	Подбор материала. Плетение образцов.	2	04.12.	

41	Начало работы самостоятельно по схеме.	2	05.12.	
42	Отработка техники плетения поворота.	2	09.12.	
43	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок и недочетов.	2	11.12.	
44	Надставка нити (самостоятельно)	2	12.12.	
45	Отработка техники плетения полотна.	2	16.12.	
46	Крепление фурнитуры оформление работы.	2	18.12.	
47	Контрольная работа по теме «Полотно в крестик».	2	19.12.	
48	<u>Ткачество.</u> Инструменты и материалы. Ткачество одной иглой с потайными нитями основы.	2	23.12.	
49	Ткачество одной иглой с декоративными нитями основы. Ткачество 2-мя иглками с потайными нитями основы.	2	25.12.	
50	<u>Практика.</u> <u>Миниатюра. (произвольная)</u> Подготовка материала и основы к работе.	2	26.12.	
51	Самостоятельное начало работы по схеме.	2	30.12.20	
52	Отработка техники плетения поворота.	2	13.01.21	
53	Надставка нити, заправка концов нити.	2	15.01.	
54	Нахождение и самостоятельное исправление ошибки и недочетов.	2	16.01.	
55	Оформление готовой работы.	2	20.01.	
56	<u>Фенечка по выбору.</u> Выбор узора. Подбор материала.	2	22.01.	
57	Самостоятельная работа по схеме. Надставка нити. Заправка концов.	2	23.01.	
58	Нахождение и самостоятельное исправление ошибок и недочетов.	2	27.01.	
59	Крепление фурнитуры. Оформление готовой работы.	2	29.01.	
60	<u>Изделие на свободный выбор.</u> Выбор узора. Подбор материала.	2	30.01.	
61	Самостоятельная работа по схеме. Надставка нити. Заправка концов.	2	03.02	
62	Крепление фурнитуры. Оформление готовой работы.	2	05.02.	
63	<u>Кружевное плетение.</u> Основы кружевного плетения.	2	06.02.	

	Создание базового ряда.			
64	Плетение заполненных ячеек. Плетение не заполненных ячеек.	2	10.02.	
65	Укороченный ряд. Удлинение ряд.	2	12.02.	
66	<u>Практика.</u> На выбор: салфетка, подвеска сердце. Самостоятельный подбор материала, разбор схемы.	2	13.02.	
67	Плетение базового ряда.	2	17.02.	
68	Плетение заполненных ячеек.	2	19.02.	
69	Отработка техники плетения заполненных ячеек.	2	20.02.	
70	Надставка нити. (самостоятельно)	2	24.02.	
71	Плетение не заполненных ячеек. Отработка техники плетения не заполненных ячеек.	2	26.02.	
72	Плетение укороченного ряда.	2	27.02.	
73	Плетение удлиненного ряда.	2	03.03.	
74	Участие в фестивале-конкурсе «Кудесники Печоры»	2	05.03.	
75	Оформление и декорирование готовой работы. Крепление фурнитуры.	2	06.03.	
76	<u>Вышивка бисером.</u> История вышивки бисером. Техника вышивки бисером.	2	10.03.	
77	Виды швов. Полезные советы.	2	12.03.	
78	Вышивка на изделиях. Работа в тетради.	2	13.03.	
79	<u>Практика.</u> Образцы вышивки бисером.	2	17.03.	
80	Выбор изделия для вышивки. Работа с литературой, интернет ресурсами.	2	19.03.	
81	Подбор материала. Выбор техники вышивки.	2	20.03.	
82	Расчет площади вышивки. Подготовка поверхности	2	24.03.	
83	Отработка техники вышивки.	2	26.03.	
84	Ориентировка на рабочей площади. (канва, изделие, ткань, т.д.)	2	27.03.	
85	Отработка натяжения нити.	2	31.03.	
86	Отработка перехода на последующий ряд.	2	02.04.	
87	Нахождение и исправление ошибок и недочетов. (самостоятельно)	2	03.04.	
88	Надставка нити в работе. Отработка техники вышивки.	2	07.04.	

89	Оформление готовой работы	2	09.04.	
90	<u>Изготовление выставочных работ</u> Подбор материала, работа с литературой.	2	10.04.	
91	Художественное и стилевое оформление. (на примере готовых работ и фото материалов выставок, конкурсов.)	2	14.04.	
92	<u>Практика.</u> Работа с литературой и интернет ресурсами при подборе изделия. Набросок эскиза.	2	16.04.	
93	Подбор материала и стиля работы. (образцы для сравнения сочетания цвета и материала)	2	17.04.	
94	Начало работы по эскизу.	2	21.04.	
95	Корректировка схемы.	2	23.04.	
96	Отработка техники выполнения работы.	2	24.04.	
97	Надставка нити и заправка концов.	2	28.04.	
98	Нахождение и исправление ошибок и недочетов. (самостоятельно)	2	30.04.	
99	Отработка техники выполнения работы.	2	05.05.	
100	Самостоятельная работа по схеме.	2	07.05.	
101	Оформление и декорирование готовой работы	2	08.05.	
102	Подготовка защиты конкурсной работы.	2	12.05.	
103	Защита конкурсной работы	2	14.05.	
104	Итоговая мини выставка	2	15.05.	
105	«Искусство оставаться красивой»	2	19.05.	
106	«Красота и здоровье»	2	21.05.	
107	«Все профессии нужны, все профессии важны.»	2	22.05.	
108	Итоговое занятие	2	26.05.	

Календарный учебный график 4 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	02.09.20	
2	История рукоделия. (все обо всем, броши).	2	04.09.	
3	Цветовые сочетаний. (смешивание	2	05.09.	

	цвета)			
4	<u>Броши.</u> Схемы, выкройки, заготовки.	2	09.09.	
5	Конструкторская работа над дизайном. Подбор материала.	2	11.09.	
6	<u>Практика. Брошь «Комоно»</u> Подготовка деталей, самостоятельная работа по описанию.	2	12.09.	
7	Крепление застёжки, дизайнерские фантазии.	2	16.09.	
8	<u>Брошь «Гортензия».</u> Подготовка деталей, самостоятельная работа по описанию.	2	18.09.	
9	Крепление застёжки, дизайнерские фантазии.	2	19.09.	
10	<u>Брошь в стиле «Хайтек».</u> Подготовка деталей, самостоятельная работа по описанию.	2	23.09.	
11	Крепление застёжки, дизайнерские фантазии.	2	25.09.	
12	<u>Брошь из молний.</u> Подготовка деталей, самостоятельная работа по описанию.	2	26.09.	
13	Крепление застёжки, дизайнерские фантазии.	2	30.09.	
14	<u>Брошь из бисера.</u> (вышивка, плетение). Подготовка деталей, самостоятельная работа по описанию.	2	02.10.	
15	Крепление застёжки, дизайнерские фантазии.	2	03.10.	
16	<u>Шамбала.</u> История Шамбалы. Прямой и обратный узел.	2	07.10.	
17	Вытянутые петли. Использование дополнительных приспособлений. (цепочки)	2	09.10.	
18	«Юный дизайнер». (конструкторская деятельность)	2	10.10.	
19	<u>Практика. Классическая Шамбала.</u> Самостоятельная работа по видео уроку.	2	14.10.	
20	Исправление ошибок. Оформление работы (замок, концы)	2	16.10.	
21	<u>Шамбала с лентой.</u> Самостоятельная работа по видео уроку.	2	17.10.	
22	Исправление ошибок. Оформление работы (замок, концы)	2	21.10.	

23	<u>Шамбала с цепочкой.</u> Самостоятельная работа по видео уроку.	2	23.10.	
24	Исправление ошибок. Оформление работы (замок, концы)	2	24.10.	
25	<u>Шамбала-Эксперимент.</u> Самостоятельная работа по видео уроку.	2	28.10.	
26	Исправление ошибок. Оформление работы (замок, концы)	2	30.10.	
27	<u>Вышивка лентами.</u> Инструменты и материалы, ТБ при работе.	2	31.10.	
28	Узел и крепление в игле. Полупетля, петля. Двойной стежок.	2	06.11.	
29	Стежок прямой, изогнутый. Стежок с завитком прямым и смещенным. Лепесток из присборенной ленты. Плетенка.	2	07.11.	
30	Роза – паутинка. Бутон простой, полураскрытый. Петля воздушная.	2	11.11.	
31	Эскиз изделия. Составление композиции. (оформление готовой работы)	2	13.11.	
32	<u>Практика.</u> Узел и крепление в игле. Полупетля.	2	14.11.	
33	Петля. Двойной стежок.	2	18.11.	
34	Изогнутый стежок. Стежок с прямым завитком.	2	20.11.	
35	Стежок со смещенным завитком. Лепесток из присборенной ленты.	2	21.11.	
36	Плетенка. Роза - паутинка.	2	25.11.	
37	Бутон простой. Бутон полураскрытый.	2	27.11.	
38	Петля воздушная. Французский узелок.	2	28.11.	
39	<u>Творческая работа.</u> Выбор канвы и материала. Подготовка эскиза.	2	02.12.	
40	Отработка техники вышивки лентами. (самостоятельно)	2	04.12.	
41	Окончание и оформление работы.	2	05.12.	
42	<u>Декупаж.</u> История вида творчества декупаж	2	09.12.	
43	Материалы и инструменты	2	11.12.	

44	Стили декупажа: Прямой. Обратный.	2	12.12.	
45	Объемный декупаж. Приемы работы: подготовка поверхности и рисунка.	2	16.12.	
46	Наклеивание. Покрытие. Эффекты.	2	18.12.	
47	<u>Практика. Декупаж по дереву</u> (разделочная доска) Выбор основы. Подготовка поверхности. Подготовка рисунка.	2	19.12.	
48	Наклеивание картинки. Декорирование.	2	23.12.	
49	Финишное покрытие. Спец. Эффекты.	2	25.12.	
50	<u>Декупаж по стеклу.</u> Выбор основы. Подготовка поверхности. Подготовка рисунка.	2	26.12.	
51	Наклеивание картинки. Декорирование.	2	30.12.20	
52	Финишное покрытие. Спец. Эффекты.	2	13.01.21	
53	<u>Декупаж на бамбуковой салфетке.</u> Выбор основы. Подготовка поверхности. Подготовка рисунка.	2	15.01.	
54	Участие в выставке - конкурсе «Кудесники Печоры».	2	16.01.	
55	Наклеивание картинки. Декорирование.	2	20.01.	
56	Финишное покрытие. Спец. Эффекты.	2	22.01.	
57	<u>Пищевой Декупаж.</u> (пасхальное яйцо) Выбор основы. Подготовка поверхности. Подготовка рисунка.	2	23.01.	
58	Наклеивание картинки. Декорирование.	2	27.01.	
59	Финишное покрытие. Спец. Эффекты.	2	29.01.	
60	<u>Шерстяная акварель.</u> История войлока. Области применения. Материаловедение (классификация, свойства, использование, инструменты)	2	30.01.	
61	Основные элементы работы с шерстью.(вытягивание, скручивание, щипание,настригание) Полезные советы.	2	03.02	
62	Выбор картины, подбор материала. Мокрое валяние.	2	05.02.	

63	<u>Картина «Шерстяная акварель»</u> Подбор эскиза и материала.	2	06.02.	
64	Выкладывание фона. Изготовление элементов.	2	10.02.	
65	Сборка картины. Художественное оформление.	2	12.02.	
66	<u>Брошь. (мокрое валяние)</u> Подбор материала. Валяние полоски	2	13.02.	
67	Скручивание розы. Оформление броши.	2	17.02.	
68	<u>«Бусы».</u> (сухое валяние).	2	19.02.	
69	Формирование и сборка бус.	2	20.02.	
70	Крепление фурнитуры. Оформление готового изделия.	2	24.02.	
71	<u>Шерстяные фантазии.</u> Самостоятельная творческая работа детей.	2	26.02.	
72	Оформление работы.	2	27.02.	
73	<u>Вязание с бисером.</u> История вязания. Материаловедение	2	03.03.	
74	Основные элементы работы при вязании крючком и спицами. Полезные советы.	2	05.03.	
75	Выбор материала для работы с крючком. Выбор материала для работы спицами.	2	06.03.	
76	<u>Практика.</u> Воздушная петля	2	10.03.	
77	Столбик полустолбик	2	12.03.	
78	Подготовка нити к работе (набор бисера на нить по рисунку)	2	13.03.	
79	Вязание жгута крючком: начало вязания.	2	17.03.	
80	Отработка техники вязания жгута.	2	19.03.	
81	Окончание и оформление жгута.	2	20.03.	
82	Лицевая петля (спицы)	2	24.03.	
83	Изнаночная петля (спицы)	2	26.03.	
84	Подготовка нити к работе (набор бисера на нить по рисунку).	2	27.03.	
85	<u>Вязание полотна с бисером</u> <u>Начало вязания (первые 3 ряда)</u>	2	31.03.	
86	Участие в оформлении «Печорского подворья» г. Сыктывкар	2	02.04.	
87	Отработка техники вязания полотна с бисером.	2	03.04.	

88	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок и недочетов.	2	07.04.	
89	Сборка и оформление работы.	2	09.04.	
90	<u>Изготовление выставочных работ.</u> Подбор материала, работа с литературой	2	10.04.	
91	Художественное и стилевое оформление	2	14.04.	
92	<u>Практика.</u> Работа с литературой и интернет ресурсами при подборе изделия	2	16.04.	
93	Подбор материала и инструментов.	2	17.04.	
94	Начало работы. (Самостоятельно)	2	21.04.	
95	Самостоятельная работа по схеме.	2	23.04.	
96	Отработка техники.	2	24.04.	
97	Надставка нити,	2	28.04.	
98	Замена материала или корректировка схемы.	2	30.04.	
99	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок и недочетов.	2	05.05.	
100	Отработка техники.	2	07.05.	
101	Оформление и декорирование готовой работы	2	08.05.	
102	Подготовка защиты конкурсной работы.	2	12.05.	
103	Защита конкурсной работы	2	14.05.	
104	Итоговая мини выставка	2	15.05.	
105	<u>Воспитательная работа «Болезни химической зависимости»</u>	2	19.05.	
106	«Золотая река по имени чай»	2	21.05.	
107	«Сквернословие и здоровье»	2	22.05.	
108	Итоговое занятие	2	26.05.	

Календарный учебный график 5 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
1	Цели и задачи данного года обучения. Общие правила техники безопасности.	2	01.09. 20г	
2	<u>История национального костюма.</u> Русский народный костюм (мужской)	2	03.09.	
3	Русский народный костюм (женский)	2	08.09.	

4	Национальный костюм народа крайнего севера (мужской)	2	10.09.	
5	Национальный костюм народа крайнего севера (женский)	2	15.09.	
6	<u>Практика.</u> Выбор темы презентации (костюм народов: крайнего севера, России.)	2	17.09.	
7	Составление плана творческой работы	2	22.09.	
8	Оформление презентации (подбор и распределение теории и фото материала)	2	24.09.	
9	Оформление презентации (корректировка)	2	29.09.	
10	Представление презентации	2	01.10.	
11	<u>Декоративно-прикладное искусство.</u> Понятие декоративно-прикладное искусство.	2	06.10.	
12	Традиционные народные художественные промыслы.	2	08.10.	
13	Современные художественные промыслы.	2	13.10.	
14	Декоративно-прикладное искусство других стран, народов и времен	2	15.10.	
15	<u>Практика.</u> (изготовление изделия народного промысла по свободному выбору.) Выбор изделия, работа с литературой и другими источниками.	2	20.10.	
16	Выбор технологии изготовления изделия	2	22.10.	
17	Самостоятельная работа с изделием (подбор материалов и фурнитуры)	2	27.10.	
18	Самостоятельная работа с изделием (корректировка схемы)	2	29.10.	
19	Самостоятельная работа с изделием (самостоятельная работа со схемой,)	2	03.11.	
20	Самостоятельная работа с изделием (оформление работы)	2	05.11.	
21	<u>Мастер-класс...</u> Технология проведения МК	2	10.11.	
22	Виды и направления МК	2	12.11.	
23	<u>Практика.</u> Самостоятельный выбор темы (работа с литературой и другими источниками)	2	17.11.	
24	Подготовка материала и содержания	2	19.11.	
25	Оформление презентации и хода МК	2	24.11.	
26	Самостоятельное проведение МК	2	26.11.	

27	<u>Творческая лаборатория.</u> Выбор темы авторской работы (работа с литературой и другими источниками)	2	01.12	
28	Выбор техники исполнения (работа с литературой и другими источниками)	2	03.12.	
29	Подбор материала и фурнитуры	2	08.12.	
30	Творческая, конструкторская работа над авторским изделием: (составление схемы)	2	10.12.	
31	Использование литературы и другие источники для составления схемы.	2	15.12.	
32	Корректировка схемы.	2	17.12.	
33	утверждение цветового решения.	2	22.12.	
34	Экспериментальная работа над проектом (корректировка схемы)	2	24.12.	
35	Составление технологической карты.	2	29.12.20	
36	Набросок декорирования.	2	12.01. 21	
37	Участие в выставке-конкурсе «Кудесники Печоры»	2	14.01.	
38	<u>Практика.</u> Начало работы с изделием	2	19.01.	
39	Работа с образцами	2	21.01.	
40	Базовый ряд	2	26.01.	
41	Корректировка изделия (замена качества материала)	2	28.01.	
42	Корректировка изделия (изменение цветового решения)	2	02.02.	
43	Отработка техники исполнения: По индивидуальной схеме.	2	04.02.	
44	Ориентировка по схеме самостоятельно.	2	09.02.	
45	Крепление и надставка нити самостоятельно.	2	11.02.	
46	Заправка концов после надставки нити.	2	16.02.	
47	Консультации с педагогом.	2	18.02.	
48	Отработка техники плетения.	2	25.03.	
49	Исправление ошибок самостоятельно	2	02.03.	
50	Работа по технологической карте	2	04.03.	
51	Работа по технологической карте	2	09.03.	
52	Подбор фурнитуры и ее замена	2	11.03.	
53	Крепление фурнитуры	2	16.03.	
54	Оформление работы, декорирование.	2	18.03	

55	Участие в оформлении «Печорского подворья» г. Сыктывкар	2	23.03.	
56	Оформление проекта: Подбор теории.	2	25.03.	
57	Подбор фото материала	2	30.03.	
58	Распределение теории и фотоматериала.	2	01.04.	
59	Корректировка итога проекта (совместно с педагогом)	2	06.04.	
60	Защита изделия.	2	08.04.	
61	<u>Выставочные работы.</u> Подбор материала, работа с литературой и другими источниками.	2	13.04.	
62	Художественное и стилевое оформление.	2	15.04.	
63	Самостоятельная работа (работа с изделием по схеме)	2	20.04.	
64	Отработка техники исполнения.	2	22.04.	
65	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок и недочетов	2	27.04.	
66	Оформление работы, декорирование.	2	29.05.	
67	Подготовка материала к защите.	2	06.05.	
68	Защита конкурсной работы	2	11.05.	
69	«Болезни химической зависимости»	2	13.05.	
70	«Золотая река по имени чай»	2	18.05.	
71	«Сквернословие и здоровье»	2	20.05.	
72	Итоговое занятие	2	25.05.	